## CLASSICI ANTICHI E NUOVI I SAPERI DELL'ALMA MATER

## OLTRE I CLASSICI:

MITI E COSMOGONIE NELLE CULTURE DEI NATIVI AMERICANI

## 20 NOVEMBRE 2025 I ORE 16.00

Complesso del Baraccano

In occasione della Giornata mondiale dei diritti dei bambini

A cura dei Dipartimenti di: Lingue, Letterature e Culture moderne delle Arti Informatica - Scienza e Ingegneria



16.00 – 18.00 | Sala Biagi, Quartiere Santo Stefano, Via Stanto Stefano, 119

Tavola rotonda

Partecipano: Mattia Arioli, Martina Basciani, Nicola Bonazzi, Roberto Farné, Federico Gabriele Ferretti, Pietro Floridia, Sara Pour, Pierluigi Musarò. Coordina: Elena Lamberti

19.00 Teatro del Baraccano, Via del Baraccano, 2

La favola di Th'owxiya. Storia di topi, lune, corvi e bambini rubati

Regia: Pietro Floridia, Compagnia dei Cantieri Meticci.

Scenografie, pupazzi, videodisegni live: Sara Pour

Il progetto è un'iniziativa del cantiere "Terra, corpo, cura: percorsi e pratiche di semantiche alterNative", realizzata nell'ambito del progetto "TrasformAzioni: Osservatorio delle Lingue, Letterature e Culture in Transito" (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne, Alma mater Studiorum-Università di Bologna).

Info e prenotazioni https://eventi.unibo.it/classici-antichi-nuovi









